

Projekt Podkarpackie Szkolenie Informatyczno - Metodyczne 2009-2011

Ramowy program szkolenia

Nauczyciele muzyki

Lp.	Temat warsztatu
1.	Posługiwanie się komunikacją internetową (rodzaje, sposoby wykorzystania)
2.	Zdalne przekazywanie plików w czasie rzeczywistym/wparcia technicznego.
3.	Rippowanie materiału muzycznego i filmowego – jego edycja i zaawansowana obróbka – sposoby wykorzystania na lekcji muzyki.
4.	Konwersja plików dźwiękowych i filmowych do różnych formatów – przygotowanie jako pomocy dydaktycznych.
5.	Wykorzystanie oprogramowania Van Basco Player w edukacji muzycznej.
6.	Obsługa edytora muzycznego Audacity. Nagrywanie wielosesyjne. Tworzenie audycji multiścieżkowych - nagrania z efektami dźwiękowymi.
7.	Organizacja amatorskiego studia nagrań – nagrywanie materiału instrumentalnego i wokalnoinstrumentalnego. Podstawowy mastering muzyczny. Wykorzystanie umiejętności edytorskich na lekcjach muzyki i zajęć artystycznych. Propozycje projektów muzyczno-informatycznych.
8.	Wyodrębnianie ścieżek dźwiękowych z plików filmowych – ich edycja i zaawansowana obróbka.
9.	Pisanie i edycja nut w programie Capella – wykorzystanie oprogramowania jako środka dydaktycznego na lekcjach muzyki.
10.	Organizacja projektu „Szkolna internetowa rozgłośnia radiowa”
11.	Obsługa zaawansowanego rekordera i edytora muzycznego Cool Edit Pro.
12.	Nagrywanie sesji wokalnej.
13.	Nagrywanie sesji wokalnej z podkładem muzycznym.
14.	Zmiana tonacji i tempa pliku muzycznego (obniżanie i podwyższanie)
15.	Nakładanie cyfrowej akustyki na nagranie dźwiękowe
16.	Obsługa platformy e-learningowej - zdalne nauczanie Moodle.

17.	Wykorzystanie e-videolearningu w procesach dydaktycznych.
18.	Wykorzystanie TI w metodach aktywizujących.
19.	Zastosowanie TI w metodzie projektu (przykłady).
20.	Nagrywanie słuchowisk radiowych i tworzenie audiobook'ów.
21.	Dubbing muzyczny.
22.	Organizowanie festiwalu wiedzy muzycznej z zastosowaniem TI.
23.	Korelacja dźwięku i obrazu przy zastosowaniu TI.
24.	Doświadczenia z dźwiękiem, które warto przeprowadzić na lekcjach muzyki.
25.	Znajomość ciekawych stron o tematyce muzycznej. (biblioteki dźwięków, nagrań opracowania nutowe, materiały metodyczne)
Propozycje tematów wykładów	
1.	Jak oceniać wspierając procesy twórcze ucznia?
2.	Synergia w pedagogice – synergia w nauczaniu muzyki.
3.	Analiza wrażliwości muzycznej uczniów - wpływ rozwoju emocjonalnego na twórczość (formy rozwijania zainteresowań i umiejętności muzycznych na zajęciach pozalekcyjnych).
4.	Doświadczenia z muzyką – pokaż swoim uczniom jakie właściwości fizyczne posiada dźwięk.
5.	Elementy terapii muzycznej w pracy z dzieckiem zaburzonym.
6.	Metoda Edwina Gordona.
7.	Jak kształtować pomysłowość ucznia (interdyscyplinarność na lekcjach muzyki).
8.	Doświadczenia z muzyką.
9.	Osobowość ucznia a procesy edukacyjne.
10.	Sugestopedia w nauczaniu muzyki.
11.	Wypalenie zawodowe nauczyciela muzyki – jak sobie radzić.
12.	Interesujące strony www przydatne dla nauczyciela muzyki.
13.	Jak nauczyć słuchać?
14.	Trójzadaniowa koncepcja kształcenia muzycznego.
15.	Starsi Panowie dwaj! – czyli jak zaciekawić kompozytorami z minionych epok i ich twórczością.